

Филиал казенного учреждения социального обслуживания Удмуртской Республики  
«Республиканский социально- реабилитационный центр для несовершеннолетних»  
«Социально- реабилитационный центр для несовершеннолетних города Можги»

Рассмотрено на заседании МО педагогов  
Протокол № 5 от 28.08 2025г

Принято на педагогическом Совете  
Протокол № 3 от 09.09 2025г

Утверждаю  
Заведующая филиала Республиканского  
СРЦН «СРЦН г.Можги»  
Т.М.Грачева  
Приказ № 371 от 01.09 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Веселый калейдоскоп»**

**Возраст воспитанников: 5-17 лет  
Срок реализации: 1 год**

Составитель:  
Пантюхина Лидия Валентиновна,  
воспитатель

Можга, 2025

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый калейдоскоп» (далее программа) составлена на основе опыта работы педагога. Программа имеет художественную направленность.

Программа направлена на развитие у воспитанников, в том числе, детей с ОВЗ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского и сценического мастерства. В условиях коллективного исполнения у воспитанников развивается доверие друг к другу и уважение к нему.

При индивидуальном, сольном исполнении песни, роли усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ». Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

### **Актуальность программы**

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития.

Инсценирование – желание видеть себя в разных ролях. Благодаря этому у ребят развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, развивается мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, обучающиеся учатся взаимодействовать со сверстниками.

В формировании вокальной культуры и сценического мастерства воспитанников особую роль играет опыт концертных выступлений.

В филиале Республиканского СРЦН «СРЦН г.Можги» проходят праздники по всем знаменательным датам, так же есть свои традиционные праздники, такие как Праздник Чести, «Две звезды». Занятия в кружке будут направлены на подготовку музыкальных, театральных номеров для праздников, участия в конкурсах. Репертуар для детей подбирается согласно их певческим и возрастным возможностям.

Воспитание эстетического вкуса, музыкально-художественной культуры воспитанников – важнейшая задача системы дополнительного образования детей. Хоровое пение и ролевые исполнения, как формы приобщения детей к музыке, к творчеству, играет большую роль в воспитании музыкального вкуса, исполнительского мастерства и умения слушать музыку. Помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю.

**Уровень реализации программы – базовый.**

**Педагогическая целесообразность.** В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще

немаловажную задачу - оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

**Отличительная особенность программы** в том, что тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. Программа интегрированная, разработана педагогом на основе многолетнего опыта работы с детьми-сиротами, детьми, оставшимися без попечения родителей.

**Вариативность** содержания программы заключается в предоставлении учащимся возможности выбора репертуара, с учетом их изменяющихся потребностей и возможностей.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на разновозрастной состав детей с 5 до 17 лет и разработана с учетом возрастных особенностей детей, в том числе детей с ОВЗ. Состав группы постоянный, но не исключает выбытия и прибытия новых воспитанников.

**Объем программы.** Программа рассчитана на один год обучения. За весь период обучения -172 ч.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительность занятий 45 минут. Между занятиями организуется перерыв 10 минут. Для детей с ОВЗ образовательный процесс организуется с учетом особенностей психофизического развития.

## 1.2. Цель и задачи программы

### **Цель:**

- формирование эстетической культуры воспитанников;
- развитие эмоционально-выразительного исполнения роли;
- становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.
- создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления воспитанников посредством вовлечения их в певческую и театральную деятельность.

### **Задачи:**

**Образовательные:** постановка голоса, движения на сцене, формирование вокально-хоровых навыков, артистизма, знакомство с вокально-хоровым и театральным репертуаром.

**Воспитательные:** воспитание вокального слуха, как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования и постановки роли, привить навыки сценического поведения.

**Развивающие:** развитие музыкальных, творческих способностей обучающихся в хоровом и сольном пении, в исполнении ролей, а так же развитие навыков эмоционального, выразительно изображения определенных ролей.

Реализация задач осуществляется через различные виды деятельности:

- сольной и ансамблевое пение,
- слушание различных интерпретаций исполнения,
- пластическое интонирование,
- добавление элементов импровизации,
- движения под музыку,
- театрализация.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела. Тема.	Всего часов	В том числе		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж.</b>	<b>1 ч.</b>	<b>1 ч.</b>	<b>0 ч.</b>	Наблюдение
2.	<b>Диагностика музыкальных способностей, прослушивание.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>0 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	Наблюдение
3.	<b>Подготовка концертных номеров к Дню знаний.</b>	<b>10 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	
3.1.	Распевание. Вокальная позиция. Звуковедение.	2	1	1	
3.2.	Работа над пением, дикцией, артикуляцией.	2	1	1	
3.3.	Постановка сценической культуры, сценического образа.	2	1	1	Индивидуальное и групповое выступление.
3.4.	Работа над мелодической линией и над художественным образом песни	1	0	1	
3.5.	Закрепление пройденного материала.	3	0	3	Репетиция. Наблюдение. Выступление на праздничном концерте.
4.	<b>Подготовка концертных номеров к «Дню Учителя»</b>	<b>10 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>8 ч.</b>	
4.1.	Индивидуальная работа с воспитанниками	2	1	1	Слуховой анализ.
4.2.	Навыки певческого дыхания.	1	0	1	
4.3.	Работа над пением, дикцией, артикуляцией.	1	0	1	Индивидуальное и групповое выступление.
4.4.	Постановка сценического образа.	2	0	1	
4.5.	Репетиция номеров. Индивидуальная работа с детьми.	4	1	4	Наблюдение. Выступление на праздничном концерте.
5.	<b>Подготовка концертных номеров к «Дню пожилых»</b>	<b>10 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	
5.1.	Индивидуальная работа с воспитанниками.	2	1	1	Слуховой анализ.
5.2.	Распевание. Вокальная позиция. Звуковедение.	1	0	1	
5.3.	Работа над мелодической линией и над художественным образом песни	2	1	1	Индивидуальное и групповое выступление.
5.4.	Вокально-хоровая работа	1	0	1	
5.5.	Репетиция номеров. Индивидуальная работа с детьми.	4	1	3	Репетиция. Наблюдение. Выступление на праздничном концерте.
6.	<b>Подготовка к городскому конкурсу «Воршуд»</b>	<b>6 ч.</b>	<b>1 ч.</b>	<b>5 ч.</b>	
6.1.	Индивидуальная работа с	2	1	2	

	воспитанниками				
6.2.	Постановка движений и сценического образа.	2	0	2	
6.3.	Репетиция номеров.	2	0	1	
<b>7.</b>	<b>Праздничное мероприятие к Дню матери</b>	<b>10 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>8 ч.</b>	
7.1.	Распевание. Вокальная позиция. Звуковедение.	2	1	1	Слуховой анализ.
7.2.	Работа над пением, дикцией, артикуляцией.	2	1	1	Наблюдение
7.3.	Индивидуальная работа с воспитанниками	2	0	2	
7.4.	Вокально-хоровая работа.	1	0	1	
7.5.	Репетиция.	3	0	3	Индивидуальное и групповое выступление. Праздничный концерт.
<b>8.</b>	<b>Новогоднее представление</b>	<b>10 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>8 ч.</b>	
8.1.	Индивидуальная работа с воспитанниками	3	1	2	Слуховой анализ.
8.2.	Вокально-хоровая работа.	2	1	1	
8.3.	Постановка сценической культуры, сценического образа.	3	0	3	
8.4.	Репетиция.	2	0	2	Индивидуальное и групповое выступление. Праздничный концерт

<b>9.</b>	<b>Рождество. Крещение. Святки</b>	<b>3 ч.</b>	<b>1 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	
9.1.	Разучивание народных игры, песен, гадания.	2	1	1	
<b>10.</b>	<b>«День защитника Отечества»</b>	<b>10 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>8 ч.</b>	
10.1.	Индивидуальная работа с воспитанниками	2	1	1	Слуховой анализ.
10.2.	Разучивание песен, работа над произношением и дикцией	3	1	2	Наблюдение
10.3.	Постановка движений и сценического образа.	2	0	2	
10.4.	Репетиция номеров.	2	0	2	Индивидуальное и групповое выступление. Праздничный концерт
<b>11.</b>	<b>Праздник «Пельменя»</b>	<b>6 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	
11.1.	Индивидуальная работа с воспитанниками	2	1	1	Наблюдение. Слуховой анализ.
11.2.	Репетиция	3	1	2	Индивидуальное и групповое выступление. Праздничный концерт
<b>12.</b>	<b>Проводы зимы</b>	<b>3 ч.</b>	<b>1 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	
12.1.	Вокально-хоровая работа.	1	0	1	Наблюдение. Слуховой анализ.
12.2.	Народные игры и традиции	2	1	1	Участие в праздничном мероприятии.
	<b>Праздничное мероприятие к</b>	<b>10 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	

<b>8 марта</b>					
<b>13.</b>	Индивидуальная работа с воспитанниками	2	1	1	Наблюдение. Слуховой анализ.
13.1.	Распевание. Вокальная позиция. Звуковедение.	2	1	1	
13.2.	Работа над пением, дикцией, артикуляцией.	1	0	1	
13.3.	Постановка сценической культуры, сценического образа.	2	1	1	
13.4.	Репетиция номеров.	2	0	2	Индивидуальное и групповое выступление. Праздничный концерт
<b>14.</b>	<b>Республиканский конкурс «Звезды детства»</b>	<b>8 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>6 ч.</b>	
14.1.	Подбор репертуара к конкурсу «Звезды детства», индивидуальная работа с детьми	2	1	1	Наблюдение. Слуховой анализ.
14.2.	Индивидуальная работа с воспитанниками	1	0	1	
14.3.	Репетиции к конкурсу «Звезды детства»	4	1	3	Участие в конкурсе «Звезды детства»
<b>15.</b>	<b>Внутренний конкурс «Две звезды», посвященный Дню семьи</b>	<b>8 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>6 ч.</b>	
15.1.	Подбор репертуара на конкурс «Две звезды», индивидуальная работа с детьми	2	1	1	Наблюдение. Слуховой анализ.
15.2.	Индивидуальная работа с воспитанниками	1	0	1	Слуховой анализ.
15.3.	Репетиция к конкурсу	3	0	3	Праздничный концерт
<b>16.</b>	<b>«Праздник Чести»</b>	<b>10 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	
16.1.	Индивидуальная работа с воспитанниками	2	1	1	
16.2.	Постановка сценической культуры, сценического образа.	2	1	1	
16.3.	Работа над пением, дикцией, артикуляцией.	2	1	1	
16.4.	Репетиция праздника	4	0	1	
<b>17.</b>	<b>Мероприятия в рамках летней площадки</b>	<b>9 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	
17.1.	«День защиты детей», постановка вокального номера.	3	1	2	Выступление на мероприятии.
17.2.	Здравствуй, лето! (игровая программа)	2	0	2	
17.2.	«День России, день города», постановка вокального номера.	3	1	2	Выступление на мероприятии.
17.3.	«Угадай мелодию» (групповая работа с детьми)	2	1	1	Организация развлекательно-познавательного мероприятия.
<b>Итого:</b>		<b>126 ч.</b>	<b>32 ч.</b>	<b>94 ч.</b>	

### 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1. **Вводное занятие. Инструктаж (1 ч.)** Формы предстоящей работы: теория, практика. Цели и задачи обучения, обоснование необходимости. Повторение правил и техники безопасности.
2. **Диагностика музыкальных способностей, прослушивание (2 ч.)** Выявление уровня музыкальных способностей детей. Индивидуальное прослушивание детей.
3. **Подготовка к празднованию Дня знаний (10 ч.)**  
Подбор музыкальных, театральных номеров по сценарию. Распечатка текстов. Заучивание слов песни. Работа над мелодической линией и над художественным образом песни. Индивидуальная работа над артистизмом.  
Репетиция концертных номеров, выступление на праздничном концерте.
4. **«День учителя» (10 ч.)**  
Подготовка к концертной программе «Учителям посвящается». Согласование сценария. Поиск сценок, песен. Репетиция номеров. Работа над дикцией, ударением. Проговаривание отдельных музыкальных фраз, напевов.  
Репетиция концертных номеров, выступление на праздничном концерте
5. **Подготовка концертных номеров к «Дню пожилых» (9 ч.)**  
Подготовка к концертной программе. Согласование сценария. Поиск сценок, песен. Репетиция номеров. Работа над дикцией, ударением. Проговаривание отдельных музыкальных фраз, напевов.  
Репетиция концертных номеров, выступление на праздничном концерте
6. **Подготовка к городскому конкурсу «Воршуд» (6 ч.)**  
Вокально-хоровая работа. Использование элементов ритмики, элементов национальных традиций, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.
7. **«День матери». «Пусть мама услышит, пусть мама придет...» (10 ч.)**  
Согласование сценария. Разучивание стихотворений про маму. Постановка театральной сценки. Индивидуальный сценический образ, его наработки.
8. **Подготовка к Новогодним праздникам (10 ч.)**  
Распределение ролей по сценарию. Разучивание слов. Сценический образ. Репетиция музыкального номера. Репетиция сценария. Индивидуальная работа с воспитанниками.
9. **Крещение. Святки. Народные игры, песни, гадания (3 ч.)**  
Праздник Крещение. История праздника.

Как проходят святки? Разучивание народных игр и песен. Гадание.

**10. Подготовка к празднованию «Дня защитника Отечества» ( 10 ч.)**

История возникновения праздника. Праздник, посвященный нашим защитникам. Подготовка номеров к празднику. Репетиция.

**11. Праздник Масленицы ( 3 ч.)**

Проводы зимы. Как в старину провожали зиму. Народные гуляния, игры.

**12. Праздник «Пельменя» ( 6 ч.)**

«Кулинарный праздник», посвященный пельменю. История появления этого блюда. «Пельнянь»-удмуртские пельмени. Подготовка сценки, танцевального номера к празднику. Репетиция.

**13. Праздник «Нашим женщинам и девочкам посвящается» ( 10 ч.)**

Подготовка и репетиция концертных номеров к Международному женскому дню. Распределение ролей по сценарию. Разучивание слов. Сценический образ. Индивидуальная работа с воспитанниками.

**14. Конкурс «Звезды детства» ( 8 ч.)**

Выбор репертуара к конкурсу «Звезды детства». Репетиции к конкурсу. Участие в конкурсе.

**15. Концерт «Две звезды», посвященный Дню семьи ( 8 ч.)**

Выбор музыкального и театрального номера. Музыкальное сопровождение номера. Репетиция. Сценический образ в театральном номере. Подготовка декораций и костюмов.

**16. Праздник Чести детского дома ( 10 ч.)**

Подготовка к празднику. Составление сценария. Выбор ведущих. Выбор музыкального репертуара. Репетиции. Итоговое выступление.

**17. Мероприятия в рамках летней площадки (9 ч.)**

В рамках летней площадки и организации досуга детей планируются тематические мероприятия, посвященные «Дню защиты детей», «Дню России». История праздника, традиции.

Музыкально-развлекательная программа «Угадай мелодию».

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

Воспитанник должен знать:

- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- знать и применять правила сценической культуры;
- знать слова выученных песен, их мотив.

уметь:

- чисто петь выученные песни;
- понимать дирижерские жесты;
- соблюдать при пении певческую установку;
- использовать в пении приобретенные певческие навыки;
- слитно произносить песенный текст;
- работать с микрофоном, правильно вести себя на сцене;
- петь под фонограмму.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

1. Кабинет.
2. Ноутбук.
3. Сцена.
4. Зеркала.
5. Музыкальный центр или магнитола.
6. Концертные костюмы, реквизиты.
7. Микрофоны, микшеры, стойки.
8. Подборка репертуара, фонограмм.

### **2.2. Методическое обеспечение программы**

В качестве главных методов программы: метод импровизации и сценического движения.

Требования времени – умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального и художественного произведения, раскрепощенность перед зрителями и слушателями. Всё это дает обучающимся умело вести себя на сцене, владеть приемами сценической импровизации, двигаться под музыку в ритме исполняемого репертуара. Использование данного метода поднимает исполнительское мастерство на более высокий уровень, ведь приходится следить за голосом и телом.

#### **Формы организации вокальной деятельности:**

- музыкальные занятия;
- репетиции;
- концерты, выступления.

#### **Используемые методы и приемы обучения:**

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)

### **2.3. Формы аттестации, контроля**

Результаты реализации программы отслеживаются через участие в концертной деятельности в рамках детского дома, города. Важно воспитывать у учащегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса. Критерием оценки - качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные

умения и навыки. Главное во время работы с детьми учитывать психологические особенности и возможности ребенка.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми и педагогом.

Оценкой освоения программы воспитанниками, является их успешное участие в концертной деятельности в рамках детского дома и города. Приобретение навыков выступления перед зрителями.

## 2.4. Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	04.09.-10.09.	У
		2	11.09.-17.09.	У
		3	18.09.-24.09.	У
		4	25.09.-30.09.	У
	Октябрь	5	02.10.-08.10.	У
		6	09.10.-15.10.	У
		7	16.10.-22.10.	У
		8	23.10.-29.10.	У
	Ноябрь	9	30.10.-05.11.	У
		10	06.11.-12.11.	У
		11	13.11.-19.11.	У
		12	20.11.-26.11.	У
		13	27.11.-03.12.	У
	Декабрь	14	04.12.-10.12.	У
		15	11.12.-17.12.	У
		16	18.12.-24.12.	У
		17	25.12.-31.12.	У
2 полугодие	Январь	18	01.01.-07.01.	П
		19	08.01.-14.01.	У
		20	15.01.-21.01.	У
		21	22.01.-28.01.	У
	Февраль	22	29.02.-04.02.	У
		23	05.02.-11.02.	У
		24	12.02.-18.02.	У
		25	19.02.-25.02.	У
		26	26.02.-03.02.	У
	Март	27	04.03.-10.03.	У
		28	11.03.-17.03.	У
		29	18.03.-24.03.	У
		30	25.03.-31.03.	У
	Апрель	31	01.04.-07.04.	У
		32	08.04.-14.04.	У
		33	15.04.-21.04.	У
		34	22.04.-28.04.	У
	Май	35	29.04.-05.05.	У
		36	06.05.-12.05.	У
		37	13.05.-19.05.	У
38		20.05.-26.05.	У, ИА	
39		27.05.-02.06.	У	
Июнь	40	03.06.-09.06.	У	
	41	10.06.-16.06.	У	
	42	17.06.-23.06.	У	
	43	24.06.-30.06.	У	
	Всего учебных недель	42		
	Всего часов по программе	126 ч.		

Условные обозначения: У- учебная неделя, П- праздничная неделя, ВА- входная аттестация, ПА-промежуточная аттестация, ИА- итоговая аттестация.

**Рабочая программа воспитания,  
календарный план воспитательной работы**

**Цель:** личностное развитие воспитанников средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору.

**Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся,  
выявление и поддержка талантливых воспитанников.**

**Задачи:** - создание условий для развития творческих способностей воспитанников.

Сроки	Мероприятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
	Тестирование воспитанников на выявление творческие способностей
<b>ОКТАБРЬ</b>	
	Участие воспитанников в конкурсах различного уровня. Участие в концертной деятельности.
<b>НОЯБРЬ</b>	
	Участие детей в различных развлечениях в дни школьных каникул.
	Участие в различных конкурсах.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
	Подготовка и проведение Новогодних мероприятий
	Участие в различных конкурсах.
<b>ЯНВАРЬ</b>	
	Участие в различных конкурсах.
	Участие детей в различных развлечениях в дни школьных каникул
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
	Участие в различных конкурсах.
	Подготовка и проведение мероприятия к «Дню защитников Отечества»
<b>МАРТ</b>	
	Участие в различных конкурсах.
	Подготовка и проведение концерта к 8 марта

<b>АПРЕЛЬ</b>	
	Участие в конкурсе «Мода. Весна. Фантазия».
<b>МАЙ</b>	
	Участие в различных конкурсах.

**Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма**

**Задача:** Становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
	Инструктажи по пожарной безопасности, правилах дорожного движения, электробезопасности. Правила поведения в детском учреждении. Знакомство с воспитанников с правилами внутреннего распорядка в объединении.
	Беседа по укреплению благоприятного климата в коллективе «Одиннадцать правил диалога»
	Беседа: «Культура поведения»
<b>ОКТАБРЬ</b>	
	Беседа: «О бережливости и хозяйственности»
	Участие в праздничном концерте к Международному дню пожилых людей. Акция «Добрые дела» в рамках декады добра и милосердия, подарки ветеранам труда.
	Беседа: «Земляки прославившие наш город» А.К. Леонтьев, Н.С. Байтеряков, У.Нигматуллина, Д.Яппаров
<b>НОЯБРЬ</b>	
	Правовая беседа «Права и обязанности ребенка» в рамках Дня принятия Конвенции о правах ребенка

	(20.11.1989)
	Беседа: «Первое слова МАМА» об уважении и ценностного отношения к родителям
	Просмотр видеоролика об истории возникновения дня народного единства.
	Тематическая беседа по символике УР к Дню народного единства «Моя Удмуртия»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
	Инструктажи по поведению в новогодние каникулы.
	Беседа «Что такое настоящая дружба»
	Интерактивная беседа ко Дню Конституции РФ по освоению знаний о символах государства, о правах и обязанностях гражданина России.
	Беседа «Край мой родниковый» о ценностном отношении к природному и культурному наследию родного края ко Дню Республики.
<b>ЯНВАРЬ</b>	
	Правила поведения и во время зимних каникул.
	Тематическая беседа «900 дней» День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)
	Просмотр и обсуждение антитеррористического видеоролика "Моя Россия без террора"
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
	Беседа: «Переломный момент Сталинградской битвы»
	Беседа: «Пионеры – герои» в дни Великой Отечественной войны
	Тематическая беседа: «Мы верим в тебя солдат» к Дню защитников Отечества»
	Беседа – презентация «День вывода советских войск из Афганистана»
<b>МАРТ</b>	
	Беседа: Участие в праздничной программе «Хорошее настроение», к

	Международному женскому дню.
	Беседа: «О возникновении праздника Международного женского дня»
	Беседа «Просмотр и обсуждение видеоролика «Терроризм и экстремизм угроза миру»
	Беседа «Взаимопомощь»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
	Беседа: «Искусство каждодневного общения»
	Беседа «Первый человек в Космосе»
<b>МАЙ</b>	
	Беседа: «Вербальные и невербальные формы поведения»
	Беседа «Это День Победы...» Участие на «Вахте памяти»
	Инструктаж по профилактике клещевого энцефалита и геморрагической лихорадки»
	Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка и Бессмертный полк»
	Встречи с интересными людьми.

### Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся.

Задача: формирование у учащихся личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору

Сроки	Мероприятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
	Беседа: «Человек творец своей судьбы»
	Посещение Можгинского дома ремесел.
	Беседа: «Все профессии важны, все профессии нужны»
<b>ОКТАБРЬ</b>	
	Тематическая беседа: к Дню учителя «Кто такой учитель»
<b>НОЯБРЬ</b>	
	Встреча с интересными людьми
	Беседа: «Профессии декоративно-

	прикладного творчества»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
	Беседа: «Культура поведения и этика взаимоотношений в коллективе» - качества вежливого человека.
<b>ЯНВАРЬ</b>	
	Беседа: «Профессия будущего»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
	Беседа: «Как выбрать профессию».
	Просмотр видеоролика «Кем мне стать: хочу- могу- надо»
<b>МАРТ</b>	
	Посещение учреждений города.
	Посещение театрализованных представлений по Пушкинской карте
<b>АПРЕЛЬ</b>	
	Беседа: Что? Где? Когда? Информация о профессиях.
<b>МАЙ</b>	
	Беседа: «Есть такая профессия – Родину защищать!» Марина Раскова член авиаполка» Ночные ведьмы»

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
2. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
3. Курушина Т.А. Творческое развитие учащихся. Волгоград: Учитель, 2009.
4. Кудряшов А.В. Песни для детей: Настольная книга музыкального руководителя.- Ростов н/Д: Феникс, 2011.
5. Орлова Т.А., Бекина С.Е. Учите детей петь. М.: Просвещение, 2004 г.
6. Чустова Л.И. Гимнастика музыкального слуха: Учеб.пособие по сольфеджио для детских муз. школ и детских школ искусств. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

### Интернет –ресурсы:

[http:// www.rodniki-studio.ru](http://www.rodniki-studio.ru)

[http:// www.mp3sort.com](http://www.mp3sort.com)

[http:// www.x-minus.org](http://www.x-minus.org)