

Филиал казенного учреждения социального обслуживания Удмуртской Республики
«Республиканский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетнего города Можги»

Рассмотрено на заседании МО педагогов
Протокол № 5 от 28.08. 2025 г.

Утверждаю
Заведующая филиала Республиканского
СРЦН «СРЦН г. Можги»
_____ Т.М. Грачева

Принято на Педагогическом Совете
Протокол № 3 от 09.09. 2025 г.

Приказ № 37 от 01.09. 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Радуга»**

Возраст воспитанников: 6-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Мерзлякова Надежда Михайловна,
Педагог дополнительного образования

Можга, 2025г.

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» (далее программа) составлена в соответствии с нормативными документами и на основе опыта работы педагога. Программа имеет художественную направленность.

Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой и ставит нас в тупик. Не случайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию, а это обедняет человека.

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна; развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- формирование художественной культуры, приобщение к миру профессионального искусства, красоте природы, человека, развитие умений и навыков художественной деятельности, формирование художественно – творческой активности, интереса к внутреннему миру человека, осознание своих личных связей с искусством.

Данная программа кружка рассчитана на 1 год обучения для детей разного возраста: младшая группа (6-10 лет), старшая группа (11-17 лет).

Кружок направлен для воспитанников различных способностей и одарённости, т.к. у всех есть большой интерес к рисованию. Занятия в каждой возрастной группе проходят 3 раза в неделю по 2 часа.

Дети продолжают развиваться, совершенствуют свое мастерство. Изображения в детских рисунках становятся более грамотными, реалистичными. А реалистичное рисование требует применения законов перспективы, соблюдение закономерности светотени, правильного понимания конструктивного строения изображаемой натуры, знания законов цветоведения.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

Актуальность. Программа кружка способствует воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности воспитанников. Опыт работы с детьми показывает, что любой ребенок обладает талантом и задача педагога – распознать его задатки, дать возможность раскрыться, подобрав нужную форму. В ходе программы планируется не только изучение

различных видов художественной техники, но и выполнение работ к знаменательным праздникам, подготовка к участию в конкурсах различного уровня.

Новизна. Программа предполагает вариативность в содержании изучаемого материала, организационных условиях и этапах образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие техник и способов изображения предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала.

Отличительной **особенностью** данной программы является то, что особое место в ней отводится изучению нетрадиционных способов изображения. Опыт работы свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. Положительные эмоции являют собой стимул к дальнейшему деятельному творчеству, формированию нового уровня образовательных потребностей, стремлению добиваться более высоких результатов. В первый год закладывается фундамент эмоциональных связей между собственной изобразительной деятельностью детей и большим увлекательным миром искусства. Для выполнения творческих заданий могут быть выбраны различные художественные материалы: гуашь, акварель, карандаш, уголь, тушь, перо, фломастеры и др. Рисование с натуры (рисунок и живопись).

Натуральные постановки (не менее двух) располагают ниже уровня зрения воспитанников. Предметы для рисования становятся во фронтальном или профильном положении.

Особое внимание направляется на определение и передачу пространственного положения, пропорций, а также цвета объектов.

Для развития зрительной памяти, пространственных представлений у учащихся важно, чем, можно чаще рисовать по памяти и представлению.

Рисунки с натуры могут предшествовать выполнению работ на темы и декоративным работам (рисование на темы, композиции на темы окружающей жизни, иллюстрации). В процессе рисования на темы совершенствуется рисунок, и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, цвета. Младшие школьники предпочитают рисование на темы другим заданиям.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих, декоративных композиций. Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки форм и цвета разных объектов: листьев, цветов, бабочек, птиц и т.д.

Понимание ритма, гармонических, цветовых сочетаний, полученных учащимися в различных видах работ, находит применение в аппликациях, изготовлении игрушек, сувениров и т.д.

Младшие воспитанники знакомятся с разнообразными техниками исполнения, в том числе – с нетрадиционными техниками изображения: кляксография, воскография и др., это необходимо для расширения творческого опыта и развития воображения.

Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), декоративная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства (показ слайдов, репродукций), обсуждение работ товарищей. С целью формирования у детей опыта творческого общения в программу включены коллективные задания. Коллективное художественное творчество находит применение в оформлении интерьеров, праздников.

Выполненные на занятиях работы используются как подарки для шефов детского дома, друзей, родственников, принимают участие в конкурсах различного уровня. Важное значение в воспитании детей имеют темы, направленные на духовное воспитание. Они включены также в тематическое планирование. Беседы по изобразительному искусству и красоте вокруг нас, основаны на показе произведений искусства. Беседы помогают воспитать у детей интерес к окружающему миру, искусству.

Замечательный художник и педагог Борис Неменский, говорил: «Чтобы воспитать эстетически грамотных людей нужно с раннего детства уметь воспитывать у ребят невосприимчивость к художественным суррогатам, привить им против этого иммунитет, выработать художественный вкус, эстетическую взыскательность, самостоятельность суждений, поменьше подменного искусства».

Главная цель организации творческой деятельности в том, чтобы каждый человек, независимо от его будущей профессии развил важнейшие для художественного творчества способности, т.е. умение видеть жизнь глазами художника.

1.2. Цели и задачи

Цель программы – раскрытие творческого потенциала ребенка, в том числе ребенка с ОВЗ, и его реализация посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

способствовать формированию:

- представлений о видах и жанрах изобразительного искусства,
- расширенных знаний о разнообразных средствах и способах изображения,
- практических навыков использования различных техник изображения.

содействовать развитию;

- эстетического вкуса, творческих способностей, общей культуры воспитанника;
- духовно-нравственных качеств воспитанников;

создать условия для воспитания;

- эмоциональной отзывчивости на предметы искусства,
- бережного отношения к окружающему миру, основанного на понимании красоты и гармонии.

Деятельность педагога, работающего по данной программе опирается на следующие принципы:

- принцип научности (содержание обучения знакомит детей с объективными научными фактами, теориями, законами, а так же обучает элементам научного поиска);
- принцип связи обучения с практикой (в практических работах умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами);
- принцип систематичности и последовательности (усвоение знаний в порядке, предусмотренном учебно-тематическим планом);
- принцип доступности (учет особенностей развития учащихся, анализа материала с точки зрения их возможностей и такой организации обучения, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных и физических перегрузок);
- принцип наглядности как один из старейших в дидактике и важнейших в преподавании искусства (целесообразность привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала);
- принцип сознательности и активности воспитанников (система обучения опирается на активность учащихся при руководящей роли педагога).

1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебно-тематический план на 2025- 2026 уч. год
Старшая группа (6-9 класс)

№	Дата проведения	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
				Теория	Практика	
1	1.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	0.5	0.5	Решение теста
2	2.09	Воспоминание о лете. Рисование в свободной технике	1	0.5	0.5	Решение теста
Графика						
3-4	3.09	Графика – вид изобразительного искусства. Виды графики (станковая, книжная, промышленная)	2	1	1	
5-6	4.09	Выразительные средства графики (линия, штрих, контур, пятно, точка, тон). Рисование волнистыми линиями волн, водорослей; жёсткими линиями сухих деревьев и веток; тонкой стремительной линией паутины, колосьев	2	1	1	
7-8	9.09	(Международный день красоты). Знакомство с творчеством А.Н.Бенуа, Леонардо да Винчи. Показать красоту осенней природы. Графическое рисование цветными карандашами	2	1	1	
9-10	10.09	Выставка детских рисунков по безопасности дорожного движения. Рисование в смешанной технике работ на данную тематику	2	1	1	Выставка
11-12	14.09	Составление композиции осенний букет из веток и листьев	2	1	1	
13-14	17.09	Составление композиции осенняя икебана из веток и листьев. Познакомить с основами построения икебаны	2	1	2	
15-16	18.09	Завершение начатой темы. Составление композиции осенний букет и икебана из веток, цветов и листьев.	2	0	2	
17-18	22.09	День рождения Смайлика. Написать письмо другу с помощью смайликов	2	0.5	1.5	

19-20	24.09.	Изготовление поделок из природного материала.	2	0,5	1,5	
21-22	28.09.	Изготовление поделок из природного материала.	2	0	2	
23-24	30.09.	Изготовление поздравительного плаката на день воспитателя.	2	0,5	1,5	
25-26	1.10	Изготовление декоративных украшений для оформления зала к празднику.	2	0,5	1,5	
27-28	5.10.	Изготовление открыток на день учителя.	2	0,5	1,5	
29-30	7.10.	Изготовление открыток на день пожилых.	2	0,5	1,5	
31-32	11.10.	Итоговая выставка по изготовлению поделок из природного материала «Осень золотая». (Всемирный день улыбки.)	2	0	2	Выставка
Живопись						
33-34	13.10.	Живопись-вид изобразительного искусства. Знакомство с творчеством А.К.Саврасова, Клода Моне.	2	1	1	
35-36	15.10.	Выразительные средства живописи (цвет, пятно мазок, цветовой и световой контраст, колорит.) рисование радуги в технике по сырому.	2	1	1	
37-38	19.10.	Рисование цветущих растений в технике по сырому. Осенний натюрморт	2	0,5	1,5	
39-40	21.10.	Виды пейзажа. Знакомство с творчеством И.И. Шишкина, Франческо Филиппини. Осенний лес. Рисовать осенний пейзаж с использованием ярких красок.	2	0,5	1,5	
41-42	22.10.	Сказочная жар птица. Работа по представлению. Развитие фантазии, творчества.	2	0,5	1,5	
43-44	25.10.	Сказочное дерево. Работа по представлению. Развитие фантазии, творчества.	2	0	2	
45-46	26.10.	Виды натюрмортов. Знакомство с творчеством Ван Гога, Поль Сезанна, И.Ф.Хруцкого.	2	0,5	1,5	
47-48	27.10.	Рисование тематического натюрморта. «Осень золотая»	2	0,5	1,5	
49-50	28.10.	День анимации. Рисование героев любимых мульт-фильмов.	2	0,5	1,5	
51-52	8.11	Волшебный мир аквариума. Работа по памяти. Учить рисовать	2	0,5	1,5	

		рыбок, используя яркие краски.				
53-54	9.11	День народного единства. Рисование плаката к празднику.	2	0,5	1,5	
55-56	10.11.	Волшебный мир аквариума. Работа по памяти. Учить рисовать рыбок, используя яркие краски.	2	0,5	1,5	
57-58	11.11.	Композиция «Вид из окна» Рисование по представлению. Развитие творчества, фантазии. Сочетание техник аппликации и рисования акварелью.	2	0,5	1,5	
59-60	12.11.	Рисование композиции «Экология глазами детей».	2	0,5	1,5	
		Скульптура				
61-62	15. 11.	Скульптура-вид изобразительного искусства. Знакомство с творчеством В.И.Мухиной Э.М.Фальконе. Лепка папье-маше.	2	0,5	1,5	
63-64	16.11.	Выразительные средства скульптуры: объем. Лепка папье – маше.	2	0,5	1,5	
		Архитектура.				
65-66	18.11.	Архитектура-вид изобразительного искусства. Знакомство с творчеством Д.В.Ухомского, Б.Ф. Растрелли. Зарисовка исторических архитектурных построек на основе дидактического материала.	2	0,5	1,5	
67-68	22.11.	Рисование композиции городская улица. Смешанные техники: акварель, фломастер.	2	0,5	1,5	
69-70	24.11.	Виды портрета. Знакомство с творчеством Рембранта Ван Рейна, М.А.Врубеля. День матери. Рисуем портрет мамы гуашью.	2	0,5	1,5	
71-72	25.11.	Портреты родственников по фотографии	2	0,5	1,5	
73-74	26.11.	Виды натюрморта. Знакомство с творчеством Ван Гога, Поль Сезанна, И.Ф. Хруцкого. Рисование натюрморта из пяти предметов с натуры.	2	0,5	1,5	
75-76	29.11.	Рисование декоративного натюрморта	2	0	2	
77-78	1.12.	Рисование зимнего пейзажа по представлению.	2	0,5	1,5	
79-80	3.12.	Письмо деду Морозу. Рисовать сказочных персонажей Деда Мороза и Снегурочку.	2	0,5	1,5	

81-82	6.12.	Рисование новогодней стенгазеты.	2	0	2	
83-84	8.12.	Украшение группы к новому году.	2	0,5	1,5	
85-86	10.12.	Украшение территории и входной группы рядом с детским домом.	2	0	2	
87-88	14.12.	Участие в акции «Подарок своими руками»	2	0,5	1,5	
89-90	16.12.	Участие в акции «Подарок своими руками»	2	0	2	
91-92	17.12.	Участие в акции «Подарок своими руками»	2	0	2	
93-94	21.12.	Участие в акции «Подарок своими руками»	2	0	2	
95-96	23.12.	Участие в акции «Подарок своими руками»	2	0	2	Подарок
97-98	25.12.	Изготовление открыток к Новому году.	2	0,5	1,5	
99-100	27.12.	Подготовка работ к выставке.	2	0,5	1,5	Оформ- ленная выставка
101-102	29.12.	Оформление выставки за полугодие.	2	0	2	
103-104	10.01.	Декоративный сувенир. Поделка из ватных дисков «Рождественский ангел»	2	0,5	1,5	
105-106	12.01.	«Мы танцем и поем». Рисование новогодней композиции по памяти.	2	0	2	
107-108	14.01.	Дворец снежной королевы. Работа по представлению.	2	0,5	1,5	
109-110	17.01.	Падают снежинки. Рисование сложных геометрических узоров.	2	0,5	1,5	
111-112	19.01.	Зимний пейзаж	2	0,5	1,5	
113-114	21.01.	Знакомство с гжельской росписью. Упражнения рисования элементов гжельской росписи.	2	1	1	
115-116	24.01.	Гжельские мотивы. Роспись посуды	2	0,5	1,5	
117-118	26.01.	Зимние забавы. Рисование гуашью.	2	0,5	1,5	
119-120	28.01.	Аппликация «Деревья в снегу» с использованием ватных дисков	2	0,5	1,5	
121-122	31.01.	Рисование солью зимнего пейзажа	2	0,5	1,5	
123-124	02.02.	Подготовка к конкурсу «На Волге единой семьёй живем »	2	0,5	1,5	
	03.02.	Подготовка к конкурсу «На Волге единой семьёй живем »	2	0	2	Участие в конкурсе
125-126	04.02.	Мифологический жанр. Знакомство с творчеством Васнецова. Рисование картины по	2	0,5	1,5	

		мотивам русских народных сказок.				
127-128	08.02.	«День памяти А.С. Пушкина». Рисование иллюстраций к произведениям	2	0,5	1,5	
129-130	10.02.	Создание композиции «Зимующие птицы»	2	0,5	1,5	
131-132	14.02.	Рисование стенгазеты «День Святого Валентина»	2	0,5	1,5	
133-134	16.02.	Изготовление поздравительных открыток	2	0,5	1,5	
135-136	18.02.	Изготовление поздравительных открыток	2	0	2	
137-138	21.02.	Изготовление стенгазеты, посвященной к 23 февраля	2	0,5	1,5	
139-140	24.02.	Масленичная неделя. Знакомство с городской росписью. Упражнения (рисование элементов).	2	0,5	1,5	
141-142	28.02.	Роспись разделочной доски по мотивам городца	2	0	2	
143-144	01.03	Завершение масленичной недели. Тематическое рисование «Народные гуляния»	2	0	2	
145-146	03.03.	Конкурс плакатов, рисунков, коллажей «За здоровый образ жизни»	2	0,5	1,5	Участие в конкурсе
147-148	04.03	Оформление стенгазеты к празднику 8 марта	2	0,5	1,5	
149-150	09.03.	Изготовление открыток, сувениров	2	0	2	
151-152	10.03.	Подготовка работ к конкурсу «Моя будущая профессия»	2	0,5	1,5	
153-154	11.03.	Бытовой жанр. Знакомство с творчеством И.Е. Репина. Тематическое рисование карандашом по представлению.	2	1	1	
155-156	14.03.	Тематическое рисование красками.	2	0	2	
157-158	16.03.	Рисунки весеннего пейзажа «Весна пришла!»	2	0,5	1,5	
159-160	18.03.	Рисование городского пейзажа «Ночной город» в технике гуашь.	2	0,5	1,5	
161-162	21.03.	Международный «День Земли и счастья». Рисунок по представлению.	2	0,5	1,5	
163-164	23.03.	Изготовление театральных масок из папье-маше. Начало работы. 1 этап- рисование эскиза.	2	1	1	
165-166	25.03.	Изготовление театральных масок из папье-маше. 2 этап работы.	2	0	2	
167-168	28.03.	Декорирование театральной маски	2	0	2	

		с помощью акриловых красок, кружев и ленточек. 3 этап-завершающий.				
169-170	30.03.	Анималистический жанр. Знакомство с творчеством М.С. Павловой. Рисование картины мой пушистый друг (графическое рисование карандашом)	2	0,5	1,5	
171-172	01.04.	Аквагрим «Веселые маски»	2	0,5	1,5	
173-174	04.04.	Подготовка к озорному фестивалю. ДПИ г. Можга	2	0,5	1,5	
175-176	06.04.	Подготовка к озорному фестивалю. ДПИ г. Можга	2	0	2	Участие в фестивале
177-178	08.04.	Кляксография. Развитие воображения, творчества, фантазии	2	0,5	1,5	
179-180	11.04.	Рисование к Дню космонавтики	2	0,5	1,5	
181-182	13.04.	Тематическое рисование «Вербное воскресенье»	2	0,5	1,5	
183-184	15.04.	Подготовка к Пасхе. Роспись яиц, изготовление пасхальной открытки.	2	0,5	1,5	
185-186	18.04.	Подготовка к Пасхе. Построение композиции для оформления фойе детского дома	2	0,5	1,5	
187-188	20.04.	День Цирка. Рисование цирковых персонажей. В технике графика.	2	0,5	1,5	
189-190	22.04.	Кляксография. Развитие фантазии	2	0,5	1,5	
191-192	25.04.	День книги. Иллюстрация «Моя любимая книга»	2	0,5	1,5	
193-194	27.04.	Знакомство с хохломской росписью. Рисование элементов хохломской росписи, эскиза	2	0,5	1,5	
195-196	28.04.	Роспись посуды в стиле хохлома	2	0	2	
197-198	29.04	Рисование плаката к празднику весны и труда	2	0,5	1,5	
199-200	04.05	Батальный жанр. Знакомство с творчеством А.А. Дайнека. Рисование картины на военную тематику.	2	0,5	1,5	
201-202	05.05	Рисование рисунков на военную тематику для оформления выставки	2	0,5	1,5	
203-204	06.05	Изготовление открыток на 9 мая	2	0,5	1,5	
205-206	11.05.	Изготовление поделки к конкурсу «Две звезды»	2	0,5	1,5	
207-208	13.05.	Изготовление поделки к конкурсу «Две звезды»	2	0	2	Презентация работы
209-210	16.05.	Подготовка к Республиканскому конкурсу «МастерОК»	2	0,5	1,5	
211-212	18.05.	Подготовка к Республиканскому	2	0	2	Участие в

		конкурсу «МастерОК»				конкурсе
213-214	20.05.	Рисование по представлению. «Комната моей мечты». Карандаш	2	0,5	1,5	
215-216	23.05.	Рисование по представлению. «Комната моей мечты». Работа в цвете	2	0	2	
217-218	25.05.	Оформление выставки по итогам учебного года	2	0	2	
219-220	27.05.	Изготовление декора для оформления сцены к празднику Чести	2	0,5	1,5	
221-222	01.06.	«День защиты детей». Рисование на асфальте	2	0,5	1,5	
223-224	03.06.	«Сады цветут». Рисование веток сирени с натуры	2	0,5	1,5	
225-226	06.06.	Картина в технике папье-маше «Летний сад». Замешивание массы, рисование эскиза	2	0,5	1,5	
227-228	08.06.	Картина в технике папье-маше «Летний сад»	2	0	2	
229-230	10.06.	Можга-мой любимый город. Рисование по представлению	2	0,5	1,5	
231-232	14.06.	Рисование плаката «День России»	2	0,5	1,5	
233-234	15.06.	(16.06.- «День отца») Рисование портрета папы (изготовление открытки)	2	0,5	1,5	
235-236	17.06.	Плэнер. Графическое рисование кривыми жесткими линиями сухих деревьев и веток	2	0,5	1,5	
237-238	20.06.	Плэнер. Графическое рисование тонкой стремительной линией паутин, колосен, травинок	2	0	2	
239-240	22.06.	«День памяти и скорби». Рисование в батальном жанре картины по представлению	2	0,5	1,5	
241-242	27.06.	Плэнер. Графическое рисование пятном и различными линиями растений	2	0	2	
243-244	29.06.	(27.07. - «День молодежи») Аквагрим «Раскрась друга»	2	0,5	1,5	
245-246	30.06.	Экскурсия в краеведческий музей	2	2	0	Итоговое тестирование
Итого:			248			

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения дети должны:

Знать

- названия и предназначение художественных материалов и инструментов, основы цветоведения (основные и составные цвета, теплые и холодные, яркие и тусклые),
- понятия: композиция, светотень, колорит,
- виды (графика, живопись, скульптура, архитектура) и жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) изобразительного искусства,
- названия нетрадиционных техник изображения и их особенности.

Уметь

- пользоваться различными художественными материалами (гуашь, акварель, карандаш, фломастер, тушь, пластилин, соленое тесто, цветная бумага),
- создавать композиции из природного и бросового материала,
- работать в техниках: монотипия, рисование при помощи тычка и штампа, кляксография, пальчиковая живопись, рисование солью, разбрызгивание,
- творчески перерабатывать предложенные образцы произведений изобразительного искусства, в том числе по народным мотивам

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учащихся:

1. Горяева Н.А. Твоя мастерская. – Москва: Просвещение, 2000.
2. Зайцева А.А. Идеи для творчества. – Москва: Эксмо, 2014.
3. Краснушкин Е.В. Натюрморт, пейзаж, портрет. – Москва: Мозаика- синтез, 2012.

Литература для педагога:

1. Горяева Н.А. Твоя мастерская. – М.: Просвящение, 2000.
2. Дубровская М. Аппликация. - С.-П.: Детство Пресс, 2010.
3. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей. - М: «Владос», 2004.
4. Зайцева А. Как украсить дом. – М.: Эксмо, 2009.
5. Кашин В.П. Изобразительное искусство Можги. – Ижевск: «Шелест», 2015.
6. Ключкова И.Н. Изобразительное искусство. (6 класс).–Волгоград: Издательство «Учитель», 2015.
7. Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. – М.: Просвещение, 2014.
8. Форлин М. Открытки своими руками. - Москва: Арт-Родник, 2007.