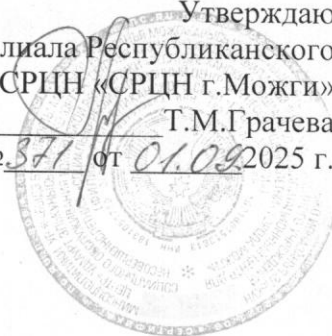


Филиал казенного учреждения социального обслуживания Удмуртской Республики
«Республиканский социально- реабилитационный центр для несовершеннолетних»
«Социально- реабилитационный центр для несовершеннолетних города Можги»

Рассмотрено на заседании МО педагогов
Протокол № 5 от 28.08 2025г

Принято на педагогическом Совете
Протокол № 3 от 09.09 2025г

Утверждаю
Заведующая филиала Республиканского
СРЦН «СРЦН г.Можги»
Т.М.Грачева
Приказ № 371 от 01.09 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Мастерок»**

**Возраст воспитанников: 7-18 лет
Срок реализации: 1 год**

Составитель:
Самойлова Татьяна Андреевна,
инструктор по труду

Можга, 2025

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерок» (далее программа) составлена в соответствии с нормативными документами и на основе опыта работы педагога. **Направленность** художественная.

Перед педагогами учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, стоит задача сформировать у детей пространственное воображение, конструкторские способности. Художественно-творческая деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, расширяет общий кругозор, реализует познавательные интересы, развивает личность детей. Занятия программы построены от простого к сложному, через изучение, повторение, закрепление, используя различную технику выполнения многообразными художественными материалами, воспитывают эстетический вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть будущие работы.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (ученику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов, мастер-классы.

Одним из эффективных средств развивающего обучения являются различные виды предметно-практической деятельности - занятия ручными ремеслами. С глубокой древности человек изготавливал различные бытовые и декоративные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми.

Отличительной особенностью программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Очень важным моментом является развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры. Программа включает направления подготовки по следующим направлениям: пластика, валяние.

Адресат программы. Программа рассчитана для детей 1– 9 классов. Зачисление на обучение по программе производится по желанию самих детей.

Объем программы- составляет 570 часов. Срок освоения программы один год согласно календарному учебному графику.

Сроки реализации образовательной программы: программа рассчитана на 1 год обучения, по 3 ч. 5 дней в неделю.

Уровень реализации программы: стартовый. Содержание программы направлено на формирование у воспитанников первоначальных знаний, умений и навыков эстетического и художественного вкуса.

1.2. Цели и задачи

Цель: - формирование художественно – творческой активности личности через создание творческих работ посредством лепки, валяния, выжигания, формирования объёмных фигур.

Задачи:

Образовательные:

- научить особенностям работы с различными материалами
- Знакомство с новыми видами декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

- развивать особенности оценки выполненной работы

- развивать творческие способности и задатки
- развивать умение наблюдать, выделять главное

Воспитательные:

- содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы;
- стимулировать развитие нравственных и творческих качеств, определяющих формирование ребёнка;
- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.

1.3. Содержание программы

В состав программы входит 2 раздела: «Пластика», «Валяние».

1.3.1. Учебный план

1.3.2. Учебный план раздела: «Пластика»

№	Дата проведения	Раздел, тема	Всего	теория	практика	Форма аттестации/контроля
1-2	16.09	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с глиной. Приготовление керамической массы. Лепка изделий вручную.	3	1	2	
3-4	17.09	Что умеет глина. Знакомство с глиной.	3	1	2	
5-6	18.09	Лепка изделий вручную. Приемы и способы лепки из глины.	3	0	3	
7-8	19.09	Чудесные превращения комка глины.	3	0	3	
9-10	20.09	Чудесные превращения комка глины.	3	0	3	
11-13	23.09	Лепка простейших геометрических форм: шар, куб.	3	0	3	
14-15	24.09	Лепка простейших геометрических форм: конус, усеченный конус	3	0	3	
16-17	25.09	Лепка простейших фигур из целого куска с добавлением налипных деталей.	3	0	3	
18-19	26.09	Приемы раскатывания глины в равномерные жгутики	3	0	3	
20-21	27.09	Приемы скручивания жгутов в спираль	3	0	3	
22-23	30.09	Слепка жгутов между собой в форме сосуда	3	0	3	
24-25	01.10	Слепка жгутов между собой в форме сосуда	3	0	3	
26-27	02.10	Изготовление простейших	3	0	3	

		геометрических форм из пластов, с использованием трафаретов и инструментов				
28-29	03.10	Изготовление простых форм сосудов методом вдавливания	3	0	3	
30-31	04.10	Изготовление простых форм сосудов методом вдавливания с добавлением наклепных деталей	3	0	3	
32-33	07.10	Лепка рельефа на тему «Природа» (орнаменты, растительные рельефы, образ цветов, деревьев)	3	0	3	
34-35	08.10	Методы формовки. Работа со жгутами (ваза, сосуд)	3	0	3	
36-37	09.10	Методы формовки. Работа со жгутами (ваза, сосуд)	3	0	3	
38-39	11.10	Набивка и раскатывание пласта из глины. Конструирование, стилизация «Рыбы», «Бабочка», «Сердечко»	3	0	3	
40-41	14.10	Слепка простейших геометрических форм из пластов	3	0	3	
42-43	15.10	Знакомство с центрами народных промыслов керамики. Разнообразие глиняных игрушек. Дымковская игрушка	3	1	2	
44-45	16.10	Каргопольская игрушка	3	0	3	
46-47	17.10	Филимоновская игрушка	3	0	3	
48-49	18.10	Изготовление панно. Работа на свободную тему	3	0	3	
50-51	21.10	Правила безопасной работы с гипсом. Знакомство со свойствами гипса и его применение.	3	1	2	
52-53	22.10	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.	3	1	2	
54-55	23.10	Забавные поделки.	3	0	3	
56-57	24.10	Фоторамки. Заливка рамочки. Раскрашивание	3	0	3	
58-59	25.10	Игрушка-сувенир.	3	0	3	
60-61	28.10	Игрушка-сувенир.	3	0	3	
62-63	29.10	Игрушка-сувенир.	3	0	3	
64-65	30.10	Игрушка-сувенир.	3	0	3	
66-67	31.10	Игрушка-сувенир.	3	0	3	

68-69	01.11	Коллективные композиции.	3	0	3	
70-71	05.11	Коллективные композиции.	3	0	3	
72-73	06.11	Изготовление панно. Работа на свободную тему	3	0	3	
74-75	07.11	Изготовление панно. Работа на свободную тему	3	0	3	
76-77	08.11	Изготовление панно. Работа на свободную тему	3	0	3	
78-79	11.11	Изготовление панно. Работа на свободную тему	3	0	3	
80-81	12.11	Изготовление панно. Работа на свободную тему	3	0	3	
82-83	13.11	Изготовление панно. Работа на свободную тему	3	0	3	
84-85	14.11	Приготовление керамической массы.	3	0	3	
86-87	15.11	Лепка изделий вручную.	3	0	3	
88-89	18.11	Лепка изделий вручную.	3	0	3	
90-91	19.11	Лепка изделий вручную.	3	0	3	
92-93	20.11	Лепка изделий вручную.	3	0	3	
94-95	21.11	Способы нанесения орнамента на глиняный пласт стеками.	3	0	3	
96-97	22.11	Способы нанесения орнамента на глиняный пласт стеками.	3	0	3	
98-99	25.11	Слепка простейших геометрических форм из пластов, используя шликер.	3	0	3	
100-101	26.11	Творческая работа.	3	0	3	
102-103	27.11	Творческая работа.	3	0	3	
104-105	28.11	Творческая работа.	3	0	3	
106-107	29.11	Творческая работа.	3	0	3	
108-109	02.12	Творческая работа.	3	0	3	
110-111	03.12	Основные методы декорирования керамических изделий. Декорирование изделий	3	2	1	
112-113	04.12	Живописное декорирование.	3	0	3	
114-115	05.12	Живописное декорирование.	3	0	3	
116-117	06.12	Живописное декорирование.	3	0	3	
118-119	09.12	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
120-121	10.12	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
122-123	11.12	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
124-125	12.12	Практическая работа.	3	0	3	

		Изготовление панно.				
126-127	13.12	Обработка после обжига	3	0	3	
128-129	16.12	Обработка после обжига	3	0	3	
130-131	17.12	Тематическая лепка. Лепка «Снеговика», «Новогодней елки», «Снежинки»	3	0	3	
132-133	18.12	Тематическая лепка. Лепка «Снеговика», «Новогодней елки», «Снежинки»	3	0	3	
134-135	19.12	Тематическая лепка. Лепка «Снеговика», «Новогодней елки», «Снежинки»	3	0	3	
136-137	20.12	Тематическая лепка. Лепка «Снеговика», «Новогодней елки», «Снежинки»	3	0	3	
138-139	23.12	Тематическая лепка. Лепка «Снеговика», «Новогодней елки», «Снежинки»	3	0	3	
140-141	24.12	Тематическая лепка. Лепка «Снеговика», «Новогодней елки», «Снежинки»	3	0	3	
142-143	25.12	Тематическая лепка. Лепка «Снеговика», «Новогодней елки», «Снежинки»	3	0	3	
144-145	26.12	Тематическая лепка. Лепка «Снеговика», «Новогодней елки», «Снежинки»	3	0	3	
146-147	27.12	Тематическая лепка. Лепка «Снеговика», «Новогодней елки», «Снежинки»	3	0	3	
		Итого:	219	7	212	

1.3.3. Содержание раздела программы «Пластика»

Техника безопасности

Ознакомить с правилами безопасного труда в кабинете.

Материалы и оборудование.

Глина и ее свойства. Химический состав глины. Полезные и вредные примеси. Живая и тощая глина. Основные месторождения глины. Глиняные массы (гончарные, шамотные, твердокаменные, терракотовые, технические, шликерные, фаянсовые, фарфоровые). Вспомогательные материалы. Глазури и красители – технология их изготовления. Основные химические соединения, применяемые в качестве керамических пигментов для подглазурного декорирования – соли, шпинели, и цвет, который они дают после обжига. Оборудование для приготовления глиняных масс. Конструкции печей: горновые (земляные, кирпичные, каменные, горшковые), газовые, электрические и их основные показатели. Конструкции гончарных кругов: ручные, ножные (пинковые, педальные), электрические.

Ручная лепка.

Работа с глиняным пластом.

Обучение набивки и раскатыванию пласта из шамотной и гончарной глины. В процессе работы добиваемся равномерности толщины и плотности пласта. Учимся использовать инструменты при работе с пластом глины. (линейка, стек, скалка, кондуктор) Слепка

простейших геометрических форм из пластов (используем шликер). Изготовление сложных форм сосудов на основе пластов (копирование с готовых изделий)

Лепка из целого куска глины.

На этом этапе предлагается кусок глины и способом «стеночкой» вытянуть изделие. Ученики выполняют несколько вариантов сосудов этим способом. Работа выполняется до достижения равномерной по толщине стенки и качественного черепка после обжига. Так же лепка фигур Каргопольских, Филимоновских, Дымковских игрушек из целого куска глины.

Лепка из глиняного жгута.

Выполнение ряда практических работ методом «жгута». Учатся правильно раскатывать жгут разной толщины. Слепливание жгутов в форму сосуда, достигая хорошего качества и целостности формы и черепка после обжига.

Сушка, обжиг и послеобжиговая обработка

Определение понятий: усадка, зеркало поверхности, память глины. Особенности сушки изделий большого диаметра. Оборудование для сушки. Восстановительный обжиг (полный, частичный, с глазурями). Быстрый обжиг (раку). Редукция. Молочный обжиг. Обварка. Влияние различных газовых сред на керамические изделия и оснастку печей. Температурные режимы обжига. Послеобжиговая шлифовка, роспись (народная игрушка), вошение, покрытие ганозисом, покрытие маслом.

Декорирование

Основные методы декорирования керамических изделий. Скульптурные: рельеф, контур, ажур, инкрустация, гравировка, тиснение. Живописные: роспись (надглазурная, подглазурная, роспись по сырой эмали), перевод печати, декорирование штампом. Технологические: глазурование, ангобирование, лощение, восстановление.

1.3.4. Учебный план раздела «Валяние»

№	Дата проведения	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
				Теория	Практика	
1-2	09.01	Техника безопасности по направлению. "Ватная игрушка". Знакомство с историей ватной игрушки, технология приготовления клейстера.	3	2	1	
3-4	10.01	Разработка эскиза ватной игрушки	3	1	2	
5-6	13.01	Выполнение рельефной ватной игрушки	3	0	3	
7-8	14.01	Выполнение рельефной ватной игрушки	3	0	3	
9-10	15.01	Выполнение рельефной ватной игрушки	3	0	3	
11-12	16.01	Выполнение рельефной ватной игрушки	3	0	3	
13-14	17.01	Выполнение рельефной ватной игрушки	3	0	3	
15-16	20.01	Выполнение рельефной ватной	3	0	3	

		игрушки				
17-18	21.01	Выполнение рельефной ватной игрушки	3	0	3	
19-20	22.01	Выполнение рельефной ватной игрушки	3	0	3	
21-22	23.01	Выполнение рельефной ватной игрушки	3	0	3	
23-24	24.01	Выполнение рельефной ватной игрушки	3	0	3	
25-26	27.01	Выполнение рельефной ватной игрушки	3	0	3	
27-28	28.01	Выполнение рельефной ватной игрушки	3	0	3	
29-30	29.01	Выполнение рельефной ватной игрушки	3	0	3	
31-32	30.01	Выполнение рельефной ватной игрушки	3	0	3	
33-34	31.01	Техника безопасности по направлению "Работа с фетром". Знакомство с материалом и инструментами.	3	2	1	
35-36	03.02	Перевод и раскрой деталей.	3	1	2	
37-38	04.02	Изготовление игрушки	3	0	3	
39-40	05.02	Изготовление игрушки	3	1	2	
41-42	06.02	Изготовление игрушки	3	0	3	
43-44	07.02	Изготовление игрушки	3	0	3	
45-46	10.02	Изготовление игрушки	3	0	3	
47-48	11.02	Изготовление игрушки	3	0	3	
49-50	12.02	Изготовление игрушки	3	0	3	
51-52	13.02	Изготовление игрушки	3	0	3	
53-54	14.02	Изготовление игрушки	3	0	3	
55-56	17.02	Изготовление игрушки	3	0	3	
57-58	18.02	Изготовление игрушки	3	0	3	
59-60	19.02	Изготовление игрушки	3	0	3	
61-62	20.02	Изготовление игрушки	3	0	3	
63-64	21.02	Изготовление игрушки	3	0	3	
65-66	25.02	Изготовление игрушки	3	0	3	
67-68	26.02	Изготовление игрушки	3	0	3	
69-70	27.02	Изготовление игрушки	3	0	3	
71-72	28.02	Изготовление игрушки	3	0	3	
73-74	03.03	Изготовление игрушки	3	0	3	
75-76	04.03	Изготовление игрушки	3	0	3	
77-78	05.03	Изготовление игрушки	3	0	3	
79-80	06.03	Изготовление игрушки	3	0	3	
81-82	07.03	Изготовление игрушки	3	0	3	
83-84	11.03	Изготовление игрушки	3	0	3	
85-86	12.03	Изготовление игрушки	3	0	3	
87-88	13.03	Изготовление игрушки	3	0	3	
89-90	14.03	Изготовление игрушки	3	0	3	
91-92	17.03	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности.	3	2	1	
93-94	18.03	Цвет. Цветовой круг. Основы	3	1	2	

		композиции.				
95-96	19.03	Техника и приемы изготовления плоских изделий(картин, панно, украшений) методами мокрого и сухого валяния.	3	1	2	
97-98	20.03	Выкладывание художественного войлока. Понятие орнамента.	3	0	3	
99-100	21.03	Технология изготовления настенных панно.	3	1	2	
101-102	24.03	Технология изготовления настенных панно.	3	0	3	
103-104	25.03	Технология изготовления настенных панно.	3	0	3	
105-106	26.03	Технология изготовления настенных панно.	3	0	3	
107-108	27.03	Технология изготовления настенных панно.	3	0	3	
109-110	28.03	Технология изготовления настенных панно.	3	0	3	
111-112	31.03	Технология изготовления настенных панно.	3	0	3	
113-114	01.04	Технология изготовления настенных панно.	3	0	3	
115-116	02.04	Технология изготовления настенных панно.	3	0	3	
117-118	03.04	Технология изготовления настенных панно.	3	0	3	
119-120	04.04	Технология изготовления настенных панно.	3	0	3	
121-122	07.04	Технология изготовления настенных панно.	3	0	3	
123-124	08.04	Технология изготовления настенных панно.	3	0	3	
125-126	09.04	Технология изготовления настенных панно.	3	0	3	
127-128	10.04	Технология изготовления настенных панно.	3	0	3	
129-130	11.04	Технология изготовления настенных панно.	3	0	3	
131-132	14.04	Технология изготовления настенных панно.	3	0	3	
133-134	15.04	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	1	2	
135-136	16.04	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	0	3	
137-138	17.04	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	0	3	
139-140	18.04	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	0	3	
141-142	21.04	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	0	3	
143-144	22.04	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	0	3	

145-146	23.04	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	0	3	
147-148	24.04	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	0	3	
149-150	25.04	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	0	3	
151-152	28.04	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	0	3	
153-154	29.04	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	0	3	
155-156	30.04	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	0	3	
157-158	05.05	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	0	3	
159-160	06.05	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	0	3	
161-162	07.05	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	0	3	
163-164	08.05	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	0	3	
165-166	13.05	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	0	3	
167-168	14.05	Сухое валяние игрушек из шерсти	3	0	3	
169-170	15.05	Рельефные мотивы.	3	0	3	
171-172	16.05	Картина «букет подсолнухов».	3	0	3	
173-174	19.05	Картина «букет подсолнухов».	3	0	3	
175-176	20.05	Картина «букет подсолнухов».	3	0	3	
177-178	21.05	Картина «букет подсолнухов».	3	0	3	
179-180	22.05	Картина «букет подсолнухов».	3	0	3	
181-182	23.05	Практическая работа. Изготовление панно.	3	1	2	
183-184	26.05	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
158-186	27.05	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
187-188	28.05	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
189-190	29.05	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
191-192	30.05	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
193-194	02.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
195-196	03.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
197-198	04.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
199-200	05.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
201-202	06.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
203-204	09.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	

205-206	10.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
207-208	11.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
209-210	12.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
211-212	13.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
213-214	16.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
215-216	17.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
217-218	18.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
219-220	19.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
221-222	20.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
223-224	23.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
225-226	24.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
227-228	25.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
229-230	26.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
231-232	27.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
233-234	30.06	Практическая работа. Изготовление панно.	3	0	3	
		Итого:	351	14	337	

1.3.5. Содержание раздела программы «Валяние»

Техника безопасности по направлению. "Ватная игрушка".

Ознакомление с инструментами и материалами и соблюдение техники безопасности при работе в данной технике.

Знакомство с историей ватной игрушки. Технология приготовления клестера.

Знакомство с историей, технологией и этапами изготовления игрушек из ваты, а также с особенностями крашения и росписи ватных игрушек.

Разработка эскиза ватной игрушки

Создание эскиза будущей игрушки, чтобы понять, какие детали надо будет изготовить.
Разработка каркаса.

Выполнение рельефной и объемной ватных игрушек.

Создание эскиза, подбор материалов. Практическая работа.

Вводное занятие виды шерсти.

Теоретическая часть. О сухом и мокром валянии народов нашей страны. Современное валяние. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами и иглой.

Теоретическая часть Краткая характеристика, разновидность, область применения шерстяных волокон

Практическая часть. Определение вида шерсти из предложенных образцов.

Цвет. Цветовой круг.

Теоретическая часть. Видимый спектр. Цвет спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ароматические цвета. Контраст и гармония цветов.

Практическая часть. зарисовка цветового круга.

Основные понятия о цвете и колорите. Гармоничные сочетания цвета в композиции.

Теоретическая часть. С древнейших времен до наших дней цвет тесно связан с жизнью человека в ее различных психологических, эмоциональных и духовных проявлениях. Показать ребятам как посредством цвета можно управлять вниманием зрителя, привлекать его взгляд к предметам в определенной последовательности: от главного к второстепенному.

Технология изготовления авторской работы.

Теоретическая часть: Ознакомление с историей русского ручного сухого и мокрого валяния, композиция. Принципы композиции, построенные на соблюдении ряда принципов построения узора: симметричном или свободном расположении орнаментальных форм на плоскости картины.

1.3.6 Планируемые результаты

К концу обучения дети должны:

Знать

- правила безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;
- состав разных видов материалов, их свойства;
- применяемые инструменты, приспособления и оборудование;
- способы и приемы лепки, валяния
- различные способы соединения деталей;
- тёплые и холодные цвета красок;
- основы декорирования изделий;
- особенности построения композиции, основные декоративные элементы.

Уметь

- подбирать материал по составу и рисунку;
- использовать различные материалы в изготовлении поделок;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- правильно использовать различные техники в декорировании;
- самостоятельно применять полученные знания в художественных композициях;
- работать в коллективе;
- применять способы и приёмы лепки фигуры;
- оформлять (дополнять) изделие мелкими деталями: налепы, процарапывание различными инструментами и т.п.;
- раскрашивать изделия, равномерно покрывая поверхность, чётко соблюдая их границы;
- отличать светлые и тёмные тона красок.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Работа по программе СБО предполагает наличие следующего оборудования:

- муфельная печь;
- глина;
- набор для лепки и моделирования;
- набор мастихинов, стек;
- скалка с узором;
- молды для заливки гипса;
- гипс;
- акриловые краски;
- набор синтетических кистей;
- вата;
- фольга;
- шерсть для валяния;
- поролон;
- ткань;
- набор игл для валяния;
- фанера для панно;
- альбомы для рисования.

2.2. Методическое обеспечение программы

В ходе реализации программы у воспитанников вырабатываются устойчивые умения и навыки. При этом используются следующие методы работы:

- наглядно - предметные, предметно-технологические и инструкционные:
 - способствуют формированию окончательного результата;
 - развивают ориентировочные и планирующие умения, которые они могут перенести на другие несложные изделия (умение составить последовательность своих практических действий);
 - у учащихся вырабатываются контролирующие действия;
 - позволяют активизировать и направлять практическое мышление учащихся;
 - формируют основные компоненты любого трудового приема: результат, орудие труда, основные этапы выполнения работ;

Формы учебных занятий:

- Беседы;
- Практическая работа;
- Творческие конкурсы;
- Конкурсы;

2.3 Формы аттестации

Полу- годие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
				1-ый год обучения
	Сентябрь	1	16.09.-20.09.	У
		2	23.09.-27.09.	У
	Октябрь	3	30.09.-04.10.	У
		4	07.10.-11.10.	У
		5	14.10.-18.10.	У
	Ноябрь	6	21.10.-25.10.	У
		7	28.10.-01.11.	У
		8	05.11.-08.11.	У
		9	11.11.-15.11.	У
	Декабрь	10	18.11.-22.11.	У
		11	25.11.-29.11.	У
		12	02.12.-06.12.	У
		13	09.12.-13.12.	У
		14	16.12.-20.12.	У
	2 полугодие	Январь	15	23.12.-27.12.
16			09.01.-10.01.	У
17			13.01.-17.01.	У
18			20.01.-24.01.	У
Февраль		19	27.01.-31.01.	У
		20	03.02.-07.02.	У
		21	10.02.-14.02.	У
		22	17.02.-21.02.	У
Март		23	25.02.-28.02.	У
		24	03.03.-07.03.	У
		25	11.03.-14.03.	У
		26	17.03.-21.03.	У
Апрель		27	24.03.-28.03.	У
		28	31.03.-04.04.	У
		29	07.04.-11.04.	У
	30	14.04.-18.04.	У	
Май	31	21.04.-25.04.	У	
	32	28.04.-30.04.	У	
	33	05.05.-08.05.	У	
	34	13.05.-16.05.	У	
	35	19.05.-23.05.	У	
Июнь	36	26.05.-30.05.	У	
	37	02.06.-06.06.	У	
	38	09.06.-13.06.	У	
	39	16.06.-20.06.	У	
		40	23.06.-30.06.	У
	Всего учебных недель	40		
	Всего часов по программе	570 ч.		

Условные обозначения: У-учебная неделя, П- праздничная неделя, ВА- входная аттестация, ПА- промежуточная аттестация, ИА- итоговая аттестация.

2.4.Календарный учебный график

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель: личностное развитие воспитанников средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору.

Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых воспитанников.

Задачи: - создание условий для развития творческих способностей воспитанников.

Сроки	Мероприятия
СЕНТЯБРЬ	
	Участие в выставке «Осенние фантазии»
ОКТАБРЬ	
	Участие воспитанников в конкурсах различного уровня.
НОЯБРЬ	
	Организация мастер-классов для детей в дни школьных каникул.
	Встреча с интересными людьми.
	Участие в различных конкурсах.
ДЕКАБРЬ	
	Посещение Можгинского районного дома ремесел.
	Участие в различных конкурсах.
ЯНВАРЬ	
	Участие в различных конкурсах.
	Организация мастер-классов для детей в дни школьных каникул.
ФЕВРАЛЬ	
	Участие в различных конкурсах.
МАРТ	
	Участие в различных конкурсах.
	Организация мастер-классов для детей в дни школьных каникул.
АПРЕЛЬ	
	Участие в конкурсе «Озорной фестиваль».
МАЙ	
	Выставка работ на праздника Чести.
	Встречи с интересными людьми.
	Участие в различных конкурсах.

Направление 2: Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

Сроки	Мероприятия
СЕНТЯБРЬ	
	Инструктажи по пожарной безопасности, электробезопасности. Правила поведения в детском учреждении. Знакомство с воспитанников с правилами внутреннего распорядка в объединении.
	Беседа по укреплению благоприятного климата в коллективе «Одиннадцать правил диалога»
	Беседа: «Культура поведения»
ОКТАБРЬ	
	Беседа: «О бережливости и хозяйственности»
	Участие в праздничном концерте к Международному дню пожилых людей. Акция «Добрые дела» в рамках декады добра и милосердия, подарки ветеранам труда.
НОЯБРЬ	
	Беседа: «Первое слова МАМА» об уважении и ценностного отношения к родителям
	Просмотр видеоролика об истории возникновения дня народного единства.
	Тематическая беседа по символике УР к Дню народного единства «Моя Удмуртия»
ДЕКАБРЬ	
	Инструктажи по поведению в новогодние каникулы.
	Интерактивная беседа ко Дню Конституции РФ по освоению знаний о символах государства, о правах и обязанностях гражданина России.
ЯНВАРЬ	
	Правила поведения и во время зимних каникул.
	Просмотр и обсуждение антитеррористического видеоролика "Моя Россия без террора"
ФЕВРАЛЬ	
	Беседа: «Переломный момент Сталинградской битвы»
	Беседа: «Пионеры – герои» в дни Великой Отечественной войны
	Тематическая беседа: «Мы верим в тебя солдат» к Дню защитников Отечества»
МАРТ	
	Беседа: Участие в праздничной программе «Хорошее настроение», к Международному

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буббико Дж., Круус Х. Керамика: техники, материалы, изделия. Пер с итал. – изд. «Ниола-Пресс». 2006г.
2. Неменский Б.М. «Педагогика искусства» Москва, Просвещение, 2007 г.
3. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии. Волгоград: Учитель, 2010 г.
4. Поверин А.И. Русская народная глиняная игрушка: Учебно-методическое пособие.- М.: Издательство Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2017. – 88 с.: ил.
5. Фишер Д. Расписываем керамику: пер. с англ./Диана Фишер.- М.: АСТ: Астрель, 2010.-63, (1) с.: ил. – (Библиотека художника).
6. Поверин А.И. Гончарное дело: Энциклопедия. - М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.-160 с.:ил.- (Золотая библиотека увлечений).
7. Александр И.П. Гончарное дело:MP4 видео. - Диск №1, 33 видеосюжета,2017г. Адрес в интернете: WWW.bi-art.ru